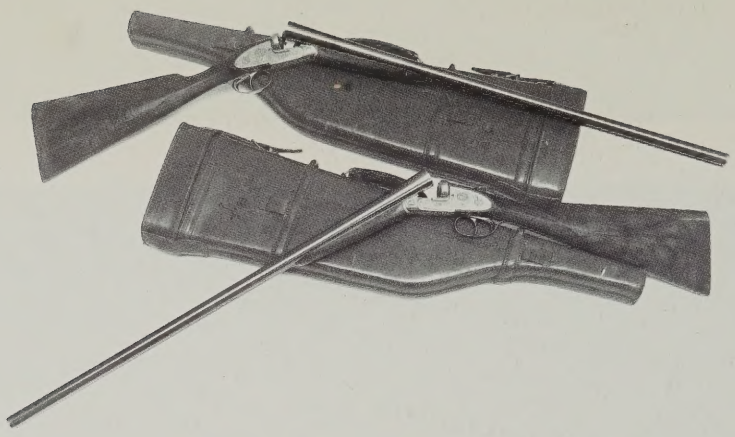
JACQUES LENORMAND - PATRICK DAYEN

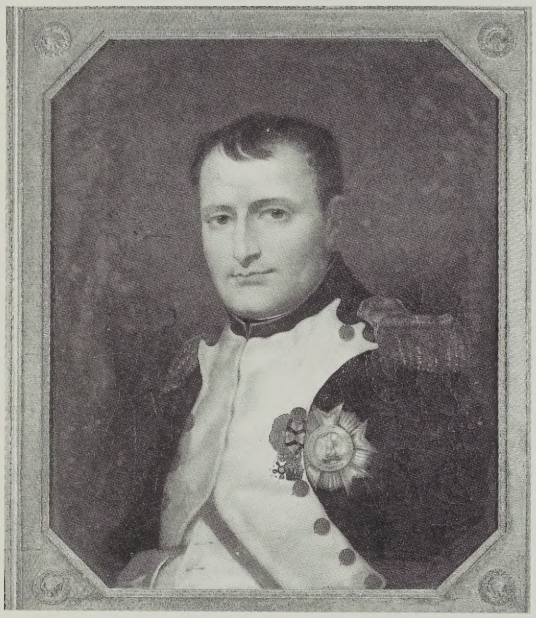
Commissaires-Priseurs associés

DROUOT RICHELIEU - SALLE 1

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 1992 à 14 h 15



84



4

149 151 149

JACQUES LENORMAND ET PATRICK DAYEN
Commissaires-Priseurs Associés
12, rue Hippolyte Lebas - 75009 PARIS
Tél. : (1) 42.81.50.91 + Fax : (1) 40.16.94.86

ILAP 92-1 6688

DROUOT RICHELIEU - SALLE 1
9, rue Drouot - 75009 PARIS

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 1992 à 14 heures 15

BRONZE PAR TOURGUENEFF
Bustes de l'Empereur Napoléon Ier d'après MAROCHETTI et buste de Louis Philippe d'après DAVID D'ANGERS, en marbre.
KLEBER. Huile sur toile attribuée à Jean Urbain GUÉRIN.
Miniatures - Dessins.

GRAVURES - LITHOGRAPHIES - PLANCHES

Livres - Catalogues - Papiers

ARMES BLANCHES des XVIIIe et XIXe siècles
Sabres - Épées - Poignards

ARMES A FEU des XVIIIe et XIXe siècles
Pistolets - Fusils

UNIFORMES dont ensembles de Cantinière Second Empire d'Officier du 75e de Ligne de Zouave, de Gendarme
Équipements - Cuivreries
Collection de 10 mouchoirs d'Instruction Militaire

SOUVENIRS NAPOLÉONIENS ET SOUVENIRS DU 1er EMPIRE

ORDRES DE CHEVALERIE - DÉCORATIONS - INSIGNES
MÉDAILLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Dioramas - Soldats - Jouets et divers.

METROPOLITAN MUSEUM OF ART - NEW YORK - THE LIBRARY

EXPERT
Jean-Claude DEY
Expert près la Cour d'Appel de Versailles
Assesseur près les Douanes Françaises
8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE
Tél. : (1) 47.41.65.31 - Fax : (1) 47.41.17.67

Le n° 20 a été décrit par M. Patrice DUBOIS
12, rue Hippolyte Lebas - 75009 PARIS - Tél. : 42.85.07.16

Expositions publiques :
Jeudi 3 décembre 1992, de 11 h à 18 h - Salle 1
Vendredi 4 décembre 1992, de 11 h à 12 h, Salle 1

n couverture : Reproduction du n° 20.

BRONZES - MARBRES - PEINTURES - MINIATURES - DESSINS

P. TOURGUENEFF

1 – Chasseur à cheval
Bronze à patine brune
Haut. 65
Voir la reproduction 20 000/25 000

MAROCHETTI C. Le Baron Charles (d'après)

2 – Buste de l'Empereur Napoléon Ier en marbre blanc
Signé et daté 1830 sur le socle côté gauche
Sur le devant : « Au Vicomte DE TRIMOND don du Duc du Reichstadt en souvenir du rétablissement de la ville de Montoban, commune CHEF LIEU, S.M. L'Empereur »
(petites égrenures)
Haut. 65,5 - Larg. 45 15 000/20 000
Voir la reproduction

D'ANGERS David (d'après)

3 – Buste de Louis-Philippe en marbre blanc
Marqué et daté 1835 au dos
B.E.
Haut. 62 - Larg. 42
Voir la reproduction 12 000/15 000

4 – L'Empereur Napoléon Ier en buste de face
Huile sur toile
Cadre doré à décor d'attributs militaires
64 x 52
Voir la reproduction 6 000/8 000

5 – L'Empereur Napoléon Ier en buste de face
Miniature sur ivoire, signée CIBOURG
Encadrée sous verre
B.E. - XIXe siècle
Diam. 8 1 500/2 000

6 – L'Empereur à Sainte-Hélène en buste avec aigle
Miniature peinte, encadrée sous verre
B.E. - XIXe siècle
Diam. 6 600/800

7 – L'Empereur Napoléon Ier en buste de face
Miniature ovale sur ivoire,
(accident), encadrée sous verre
M.E.
7 x 5,5 500

8 – Officier étranger du Ier Empire
Miniature ovale sur ivoire, signée CH. FAY
Encadrée sous verre
XIXe siècle
7 x 5,5 800/1 000

9 – Gentilhomme en manteau
Miniature ovale sur ivoire
Encadrée sous verre
XIXe siècle
7 x 5,5 500

10 – Tombeau de l'Empereur
Miniature ovale sur ivoire, rehaussée de feuillages en re
5,5 x 4,5

11 – Cheval blanc de l'Empereur
Miniature sur porcelaine, encadrée
XIXe siècle
Diam. 2,5

12 - Enfant en habit du XVIIIe siècle
Miniature peinte sur carton, cadre bois doré
XIXe siècle
6 x 4,5

13 - La Veillée à Austerlitz
L'Empereur Napoléon Ier assoupi sur une chaise
Dessin à la plume curieusement entouré d'un blason de aigles, couronne et légion d'honneur, retraçant la vie l'Empereur de sa naissance à l'abdication
Encadré sous verre
B.E. - *Grande curiosité* 4 000/5

TOUMASOV Georges

14 - Carabinier en patrouille
Dessin original aquarellé
Monogrammé en bas à droite et daté 69 (1969)
20 x 15 1 200/1

TOUMASOV Georges

15 - Lancier polonais en sous-bois
Dessin original aquarellé
Monogrammé en bas à droite et daté 69 (1969)
26 x 17,5 1 500/2

CHAPERON Eugène
(né à Paris en 1837) - École Française
16 - « Le coup de l'étrier »
Officier révolutionnaire et cantinière
Aquarelle signée et datée en bas à gauche
Encadrée sous verre
B.E.
40 x 28 5 000/6

17 - L'Empereur Napoléon Ier en pied avec sa lorgnett
Bronze doré sur socle
B.E. - XIXe siècle
Haut. 10 800/1

18 - L'Empereur Napoléon Ier en pied sur colonne
Bronze poli
B.E. - XIXesiècle
Haut. 8 500/

PERBOYRE Paul-Émile

19 - L'Empereur Napoléon Ier (d'après Raffet)
Esquisse à la mine de plomb
16 x 11 500/

JÉRIN Jean-Urbain (attribué à)
asbourg 1760 - Obernay 1836
– Portrait du Général Kléber pendant la campagne
Égypte
uile sur toile
ntoilage, petite restauration en bas à droite)
aut. 27 - Larg. 21

Salon de 1798, Jean-Urbain Guérin exposa, en tant que « peinture », deux portraits décrits dans le catalogue comme « grande niature ». Le premier était celui du Général Kléber, le second celui de « la Citoyenne +++ », vraisemblablement la Marquise de ateaugiron, amie de Kléber. (Catalogue du Salon de 1798 n° 200 p. 34, édition de 1871). La miniature du Salon serait, suivant tains historiens celle acquise, en 1849, par le Musée du Louvre et conservée depuis au Cabinet des Dessins.
18 mai 1798, jour même de son embarquement pour l'Égypte, Kléber adressait à Jean-Urbain Guérin la lettre suivante : « A dieu, on Cher Guérin, je pars de ce pas pour monter à bord de mon vaisseau (sic) le Franklin, achevés le dessin et remettez le à la oyenne Chateaugiron qui le gardera jusqu'à mon retour; donnez lui tous vos soins (...) » (B.S.H.A.F. 1992, p. 400 - 401). « dessin » dont parle Kléber doit-il être identifié avec la miniature exposée au Salon, ou avec un véritable dessin destiné au graveur singer qui devait reproduire, d'après J.-U. Guérin, une série de portraits des généraux de la République ?
1er juillet 1798, Kléber débarque en Égypte, sous les ordres de Bonaparte, avec les généraux Murat, Berthier, Lannes. Blessé lors de ssaut d'Alexandrie, il reçoit le commandement de la Place, avant d'être appelé par Bonaparte à son état-major.
rès sa victoire à Nazareth contre les mameluck qui menaçaient dangeureusement Junot, Kléber commande l'arrière-garde de Syrie, bat en retraite devant Saint-Jean d'Acre. Le 23 août 1799, Bonaparte quitte l'Égypte, le 26, Kléber hérite du commandement de mée. Le 20 mars, à Héliopolis, avec quinze mille hommes, il culbute soixante quinze mille Turcs. Le 25 avril, Kléber reprend Le Caire urgé. Le 14 juin, il meurt, assassiné dans un jardin de la capitale.
mort de Kléber, le seul capable vraisemblablement de sauver l'armée d'Égypte de cette « extravagante » expédition (le mot est de dans une lettre à Menou, du 23 mai 1800) devait plonger la France dans la stupeur.
portrait sur fond de pyramide, très proche de la miniature du Louvre, pourrait, selon nous, avoir été réalisé par Jean Guérin même, peu après la mort de Jean-Baptiste Kléber, lorsque sa dépouille fut ramenée en France et qu'on lui rendit les plus grands nneurs.

60 000/80 000

Voir la reproduction en 1ère de couverture

GRAVURES - LITHOGRAPHIES - PLANCHES

Edouard DETAILLE

2 – « En batterie »
Charge d'artillerie de la Garde Impériale Second Empire
à Rezonville, 16 août 1870
Gravure en noir et blanc (d'après un tableau exposé au Musée de l'Armée), contresignée par Edouard Detaille
Encadrée sous verre
65 x 52 2 500/3000

HORACE VERNET

2 – « Bivouac au 3e Rgt de Hussard »
Commandé par le colonel Moncey
Gravure en noir et blanc
Encadrée sous verre. B.E.
5 x 63 1 500/2 000

2 – La Bataille de de Friedland (14 juin 1807)
La Bataille de Wagram (6 juillet 1809)
Deux gravures formant pendant (taches)
Gravées par JAZET d'après Horace VERNET
6 x 72 1 200/1 500

2 – Les adieux de l'Empereur à son armée à Fontainebleau le 20 avril 1814
Lithographie couleur sous verre
Cadre en bois doré - B.E.
2 x 35 1 500/2 000

Lucien ROUSSELOT

25 – Armée Française. 26 planches au pochoir
1943 : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
1944 : 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
1948 : 24, 31, 32, 33, 34, 36 1 000

26 – Assemblée Nationale 1948
a) Bonaparte Louis-Napoléon
b) Bonaparte Napoléon
Deux gravures d'époque, rehaussées de couleurs
B.E. 500/800

27 – Miniature Louis XVIII
Encadrée sous verre. M.E. 300/400

28 – Napoléon à l'île de Sainte-Hélène
« Les demoiselles BALCOMBES »
Lithographie en couleurs, encadrée sous verre
15 x 24 200/300

29 – Marie-Louise Archiduchesse d'Autriche
Impératrice des Français, Reine d'Italie
Gravure par GODFROY
75 x 50 400/500

30 – L'Empereur Napoléon Ier en buste (dernier portrait)
Gravure en médaillon, rehaussée d'aquarelle, encadrée sous verre
B.E. - XIXe siècle
10 x 7,5 600/800

31 – « Lucien Bonaparte Ambassadeur de la République Française »
Petite gravure - XIXe siècle
8,5 x 11,5 100

32 – Lot de trois gravures et un menu
a) Naissance du Roi de Rome
b) L'Empereur au camp
c) Hortensia, couronne impériale
d) Un menu du 15/09/28 à l'effigie de l'Empereur 200

33 – Lot
a) Sacre de Louis XV
b) Scène du lit de Justice tenu par le roi Louis XV
c) Partition de musique : « les deux Jean Jean ou Histoire des Troupiers Troubadours »
d) Programme du Carrousel en date du 17 avril 1875
200

34 – Caricatures politiques
Six gravures et un tirage en couleurs
XIXe siècle 200

35 – L'Indicateur Général, 1834
Environs de Paris dans un rayon de 27 lieues avec calendrier et indications
On y joint 4 cartes litho couleurs; Mont-Valérien, Vincennes, Meudon, Versailles 300

DRAMER
36 – Souvenirs du siège de Paris
Les défenseurs de la capitale
Suite de 31 planches couleurs sous cartonnage (taches)
On y joint une partition « Au Général Boulanger » et dessin d'officier

37 – Lot de gravures,
tirages à caractères militaires et patriotiques
18 pièces

Jean AUGE
38 – Suite de huit planches en couleurs encadrées sous verre
- Deux : Garde Impériale
- Deux : Artillerie à cheval de la Garde
- Deux : Chasseur à cheval de la Garde
- Deux : Napoléon et son état major
T.B.E. - 31 x 48 3 500/4 5

Jean AUGE
39 – L'Armée Impériale, 1804/1815
1er fascicule. Série de huit planches
On y joint un lot de planches à découper;
Costumes du Ier Empire 300/4

LIVRES - CATALOGUES - PAPIERS

40 – BOWLING
Scottish Regiment 1660/1914
Almarck Publishing, 1971
– WILSON
Regiments at a Glance
Blackie & Son
Volume toilé. 200

BUCQHOY EL. Lieutenant
41 – Les gardes d'honneur du Premier Empire
Édition Crépin Leblond, 1908
Volume broché no 157 - B.E. 500/600

Jean BRUNON, Grenadier de Napoléon
42 – La garde des consuls - La garde impériale du Ier Empire et du Second Empire
Collection Raoul et Jean Brun. Exemplaire no 282
Volume de 57 planches dans cartonnage
T.B.E. 400/500

Jean BRUNON - Georges MANUE - Pierre CARLES
43 – Le livre d'or de la Légion Étrangère
Édition du cent cinquantième anniversaire 1831/1981
Charles Lavauzelle, 1981 - Volume broché 200/300

Ludovic HALÉVY
44 – Récit de Guerre 1870/1871
Dessins par L. Marchetti
Paris Boussod Valadon - Volume toilé - B.E. 200/300

J.-F. HAYWARD
45 – Les armes à feu anciennes 1500/1660
Office du Livre de Fribourg 1963
Volume toilé - B.E.

46 – DE BEAUVAIS, à Saint-Dié
– Avec le 3e BAT du 27e (Le progrès de l'Oise. Compiègn
Travailleurs 1938/1940 - Volume broché
– Edmond DESCHAUNES
L'Armée du Nord 1870/1871
Illustré de 33 compositions
Firmin Didot 1895 - Volume relié 200/3

47 – Règlement sur le service des armées en campagn
Paris 1898 - Cachet du 162e de L.
– Mémento pour les interrogations théoriques
Transports par les voies ferrées, mars 1892.
– S.A. Le Prince AAGE DE DANEMARK
Mes souvenirs de la Légion Étrangère, Payot Paris
500/6

48 – Quatre catalogues de ventes
- Collection Bernard Franck, 4e et 5e vente
- Collection André Levi, 19 juin 1936
- Collection Edmond Guérin, 1er juin 1938 400/5

9 – Guerre aux tyrans
Le comité révolutionnaire de l'arrondissement de RIARD, ...issez-passer pour le citoyen Gaspard Nicolas BERTHET ... Commune-Affranchie ce pluviose de l'An 2 » 600/800

50 – LE FIGARO ILLUSTRÉ - MEISSONIER
n° 211, octobre 1907
On y joint un supplément de l'Écho de Paris
"14 juillet 1891" 200

ARMES BLANCHES - SABRES - ÉPÉES - POIGNARDS

1 – Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1821, poignée ... corne, garde en bronze à deux branches ciselées, lame ... dos plat, fourreau cuir à deux garnitures en laiton ...anque la bouterolle)
...B.E. 1 200/1 500

2 – Sabre de cavalerie légère troupe modèle 1822, ...ignée recouverte de basane à filigrane de laiton, garde ...trois branches en laiton, lame à dos plat « MANUF^re Nle ... Châtellerault, mars 1849 », fourreau métal à un bra...let. Dragonne cuir, housse de fourreau toilée
...E. 2 000/2 200

3 – Sabre d'adjudant modèle 1845 / 55, poignée en ...rne, garde en laiton ciselé et ajouré, lame à dos plat, ...urreau métal à un bracelet
...ragonne en cuir, housse de fourreau toilée
...E. 1 200/1 500

4 – Sabre d'officier d'infanterie type 1845/55, poignée ... corne, curieuse garde en bronze au faisceau drapeau, ...oiles et bonnet phrygien rayonnant, lame à dos plat, ...urreau métal à deux bracelets
...E. II^e République 1 500/2 000
...téressant par sa garde inhabituelle

5 – Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, poignée ... corne à quatre branches nickelées, lame manufacturée, ...urreau métal (réparation) à un bracelet
...M. 800/1 000

6 – Deux glaives d'infanterie modèle 1831, montures en ...onze, lames à arêtes médianes
...E. - S.F. 800/1 000

7 – Épée d'officier dite d'uniforme, fusée entièrement ...granée en fils d'argent, pommeau en casque empana...é, branche de garde et clavier en laiton, lame triangu...re gravée au tiers
...E. - S.F. - Vers 1790/1800 2 000/2 500

8 – Sabre chinois, monture et garde en fer, forte lame ...gèrement cintrée à dos plat et gouttière
...M. - XIX^e siècle 400/500

9 – Fort sabre de bourreau dit THEGA, poignée en fer ...rmontée d'un disque et d'une pointe à pans, garde à ...ux quillons et oreillons, longue et large lame à dos plat ...egouttière
...de. Mongol fin XVIII^e siècle 3 000/4 000

60 – Sabre dit TALWAR, poignée en fer surmontée d'un disque, garde à une branche et deux oreillons, lame incurvée à dos plat
Inde. XIX^e siècle 500/600

61 – Deux couteaux dit KHIBER, poignées en corne, monture en fer, lames à dos rond
Afghanistan. XIX^e siècle 500

62 – Deux longs couteaux dit KHIBER, poignées en corne, montures en fer, lames à dos rond
E.M. - Afghanistan - XIX^e siècle 800/1 000

63 – Fer de lance à quatre pans en fer forgé à boule vers la base
Perse. XVIII^e siècle 400/500

64 – Sabre ottoman dit SHAMSHIR, poignée en corne, garde à deux quillons droits en fer, lame damas à dos plat et contre tranchant
M.E. - Turquie. Fin XVIII^e siècle 500/600

65 – KRISS MALAIS, poignée en bois à pans sculptés, lame flamboyante à arête médiane, fourreau en bois en partie recouvert d'une plaque argentée à décor repoussé
E.M. (accidents) - XIX^e siècle 800/1 000

66 – Couteau indonésien, poignée en corne sculptée, lame à dos évasé vers le bas
B.E. - XIX^e siècle 400/500

67 – Sabre indonésien, poignée en bois sculpté, forte lame à dos rond évasé à la base
B.E. - S.F. - XIX^e siècle 400/500

68 – Poignard dit DJAMBIYA, poignée et fourreau en métal décoré de plaques à cloutage et fleurettes, lame courbe à arête médiane
A.B.E. - Arabie. Fin XVIII^e siècle 2 500/2 800

69 – Couteaux algériens dit FLISSAH, poignées en bois recouvert de laiton gravé, lames à dos plat décorées
Un fourreau en bois sculpté
XIX^e siècle 500/600

ARMES A FEU DES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES - PISTOLETS - FUSILS

70 – Pistolet d'arçon, modèle AN XIII, canon daté 1815, platine « Mre Imple de Tulle », garnitures en laiton, baguette en fer, crosse en noyer avec marquage
A.B.E. (mâchoire supérieure et vis de chien refait, petites piqûres uniformes) 4 500/5 500

71 – Pistolet double d'officier à percussions (genre 1855), canons damas superposés, rayés, platines arrières, chiens et garnitures en fer gravé (piqûres), crosse en noyer quadrillé, baguette en fer placée sur le côté gauche
M.E. 4 000/5 000

72 – Pistolet double à silex, canons ronds en table, gravés, platines à corps ronds signées « Bourelier l'aîné » à Saint-Étienne, chiens à corps plats, garnitures en fer découpé, baguette en bois, crosse en noyer en partie sculptée de feuillages
E.M. - 1775 / 1792 (remise à silex, petites réparations au bois) 5 000

73 – Pistolet Ottoman à silex, canon rond entièrement décoré et damasquiné d'argent, platine à la miquelet, crosse et fût en métal argenté entièrement ciselé
E.M. - XIXe siècle 1 800/2 000

74 – Beau briquet à silex, coffre et crosse en laiton gravé d'une biche et de feuillages, picot en fer forgé
B.E. - XVIIIe siècle
(manque un ressort) 3 000/3 500

75 – Paire de pistolets à silex, canons ronds à pans aux tonnerres ciselés, décorés à l'or, platines gravées et chiens à corps plats, garnitures en fer découpé, gravé, crosses en noyer entièrement décorés de fleurettes peintes
Inde. Début du XIXe siècle 4 000/5 000

76 – Fusil d'infanterie à silex modèle 1777 modifié AN 9, platine « Maubeuge Manufre Imple », garnitures en fer, baguette fer, crosse en noyer avec poinçon
B.E. (machoire supérieure et vis de chien postérieures) 6 500/7 500

77 – Fusil d'infanterie Dreyse modèle 1841 daté sur la culasse 1855, garnitures en laiton, plaque de couche et baguette en fer, crosse à joue en noyer
B.E. 5 500/6 500

78 – Carabine de selle Winchester modèle 1894, calibre 30, canon rond, anneau de selle. Finition bleuie d'origine
B.E. (1913) 6 000/6 500

79 – Fusil de chasse à percussion centrale, chien ex- rieur, un coup, calibre 12, extracteur, canon rond, dam- signé à l'or « COGSWELL & HARRISON, 223 ET 2- STRAND, LONDON », bascule et platine arrière finem- gravées, ouverture par clé sous pontet, crosse en noye- plaque de couche en corne et cuir
T.B.E. Dans sa couleur d'origine 5 000/6 0

80 – Fusil de chasse à silex, canon rond signé sur bande « PIETRO BECAALOSI », ciselé de fleurs et feuil- ges au tonnerre, platine à corps rond signée « ROSSI », chien col de cygne décoré, ressort à roulette, garnitu- en laiton découpé, gravé, ciselé; crosse à joue en noy- baguette en fer
A.B.E. - Vers 1780/1800 7 500/8 5

81 – Fusil à vent, long et fin canon rond, platine à chien grand ressort extérieur, coffre finement gravé d'une guirla- de, crosse réservoir en métal recouvert de chagrin ve-
B.E. - Vers 1780 (chagrin postérieur) 5 500/6 5

82 – Fusil REMINGTON ROLLING BLOCK calibre 4 canon rond avec hausse à planchette graduée, garnitur- et baguette en fer, crosse en noyer, bon marquage sur queue de culasse « Pat 3 may et 15 nov 1864. 17 ap 1766 »
Avec sa baïonnette à douille à lame quadrangulaire
B.E. 3 800/4 5

83 – Fusil de chasse GOGSWELL & HARRISON, de coups à percussion centrale, chiens extérieurs, calibre 1 canons damas juxtaposés de 72,5 cm, bascule, platin- arrières signées et chiens décorés de rinceaux, crosse noyer en partie quadrillée
E.M. (piqûres dans les canons) 2 000/2 5

84 – Belle paire de fusils GASTINNE RENETTE, calibre juxtaposé, platine gravée de fleurs et rinceaux, éjecteur double détente, canon de 76 cm, crosse anglaise noyer veiné avec talon, chiffée d'armoiries
(avec deux étuis en cuir) 60 000/80 0
Voir la reproduction

85 – Carabine de chasse à silex, canon à pans, à guido en laiton, platine et chien (fèle) à coprs plat, garnitures e laiton décoré, baguette en fer, crosse à joue en noyer
B.E. - Vers 1770/1780 3 500/4 00

36 – Ensemble d'officier du 75e de Ligne (Capitaine), 1868
- Shako garance, galon or, visière carrée, chiffre 75, pompon double chiffre 2. B.E.
- Tunique en drap noir, passepoil jonquille, boutons en laiton au 75e
- Épaulettes or, boutons au 75e
- Pantalon garance
- Ceinturon en cuir noir verni à boucle en laiton 1848, avec suspentes de sabre
T.B.E. 5 000
Voir la reproduction en 4e de couverture

37 – Ensemble de cantinière
- Chapeau rond en toile cirée, cocarde tricolore, chevron argenté avec nœud en ruban noir et une écharpe ruban bleu, blanc, rouge. B.E.
- Veste en drap noir, parement et passepoil jonquille, étoile à cinq branches sur les basques, col et manches à dentelles, boutons en laiton au chiffre 23. B.E.
- Ceinturon porte-glaive en cuir noir et maroquin rouge verni, boucle en laiton, surmonté de l'aigle argenté
- Glaive, poignée en bois noirci, garde et pommeau en laiton, lame à dos, à gouttière, fourreau cuir à deux garnitures laiton. B.E.
- Tablier en étoffe blanche à deux poches et broderie
- Jupe en drap garance, galon et parement jonquille. B.E.
Époque Second Empire (jupe ancienne, mais postérieure)
5 000/6 000
Voir la reproduction en 4e de couverture

38 – Ensemble de zouave, division de Constantine
- Chechia en drap de laine garance, à gland bleu foncé. T.B.E.
- Veste bleu foncé à passepoil et soutaches d'ornement garance, cachet « Frédéric ALTARIA ALGER », tombeaux jaunes. T.B.E.
- Gilet bleu foncé à parement rouge avec cachet à l'intérieur
- Pantalon garance à passepoil bleu, cachet à l'intérieur « 1er Zve, ALGER 2. 1882 », et immatriculé. B.E.
- Guêtres en étoffe bleu foncé, fermées par 22 boutons blanc. B.E.
- Ceinture en tissu bleu moyen avec cachet. T.B.E. Largeur de 38 cm
- Ceinturon en cuir à boucle rouleau en laiton à 2 ardillons. B.E.
- Cartouchière en cuir frappé, à l'intérieur « C.D. LACHAUSSÉE » et numéros. B.E.
IIe République 5 000
Voir le reproduction en 4e de couverture

39 – Ensemble de Gendarmerie Nationale à pied, 1885
- Tunique en drap bleu foncé, passepoilé d'écarlate à neuf boutons en métal blanc « GENDARMERIE NATIONALE », épaulettes trèfle et aiguillettes blanches, férrêts à la grenade
- Pantalon en drap bleu clair à bandes bleu foncé
- Chaussures à clou
- Ceinturon en cuir noir verni, à boucle à ardillon en laiton, étui de revolver modèle 1873 avec baudrier en cuir noir verni
- Havresac en peau de vache, cadre en bois, buffleterie jaune, cachet à l'intérieur.
B.E. 2 500/3 500

90 – Suite de 10 mouchoirs d'Instruction Militaire
– N° 1 : Démontage et remontage du revolver modèle 1873. TBE
– N° 2 : Démontage et remontage du fusil modèle 1874. TBE
– N° 3 : Cavalerie. T.B.E. Immatriculé
– N° 4 : Cavalerie. T.B.E. Immatriculé
– N° 5 : Artillerie. T.B.E. Immatriculé (service des canons de 80 et 90 mm exécuté par six servants)
– N° 6 : Aide-mémoire du réserviste
– N° 7 : Hygiène en campagne. T.B.E. Immatriculé
– N° 8 : Placement des effets pour les revues de détail dans les chambrées. Immatriculé (réparations)
– N° 9 : Démontage et remontage du fusil modèle 1886. Immatriculé (réparations)
– N° 10 : Ponts militaires, passage des rivières, abri de tirailleurs, destructions. B.E. Immatriculé (réparation)
15 000/18 000

91 – Shako miniature de fusilier du 3e d'infanterie de ligne, 1806 300

92 – Mouchoir : Manifeste des 363 députés républicains
38 x 41 100

93 – Ceinturon en buffle blanchi d'Artillerie monté à deux suspentes immatriculé 1154 / A 14 R 3367, boucles en laiton aux canons croisés, boulets et grenades
T.B.E - Second Empire 1 000/1 500

94 – Plaque de giberne de Dragon et Grenadier à cheval de la Garde en cuivre rouge repoussé (refrappé) 500

95 – Soleil de devant de cuirasse en métal, modèle Transition avec fleurs au centre 500/600

96 – Écharpe tricolore bleu, blanc, rouge, à deux glands dorés
T.B.E. 200/300

97 – Deux écharpes
a) Tricolore : bleu, blanc, rouge, à deux glands dorés. T.B.E. XIXe siècle
b) Bicolore : rouge et bleu, à deux glands argentés. T.B.E.
500

98 – Képi de Garde Municipal de Bordeaux 600

99 – Rare crinière de casque de Cent Gardes en crin blanc avec tresse, cuir immatriculé 206 3 000/4 000

100 – Lot de 24 boutons différents en laiton doré argenté et en métal
Avec couronnes, armoiries et croix 50

101 – Le Maréchal FOCH en buste
Tapisserie en couleur. T.B.E.
51 x 48 600/80

SOUVENIRS NAPOLÉONIENS ET SOUVENIRS DU Ier EMPIRE

102 – Superbe boîte à musique en corne à trois airs : marche impériale, valse de HAMMET et « Duo de la dame blanche »
Couvercle rehaussé d'une miniature ovale sur ivoire de l'Empereur Napoléon Ier de buste en habit de chasseur de la Garde avec cordon, plaque, étoile de la légion d'honneur et couronne de fer; encadré d'un cerclage en or
T.B.E. - 1er tiers du XIXe siècle
Miniature : 7 x 5,5 - boîte : long. 10 - larg. 6,3
35 000/45 000
Voir la reproduction en 4e de couverture

103 – Lot de trois épingles de cravate à l'effigie de l'Empereur Napoléon Ier
En corail, en biscuit et en bronze doré 1 000

104 – L'Empereur Napoléon Ier et l'Impératrice
Deux camées corail
B.E. 800/1 000

105 – L'Empereur Napoléon Ier en buste de profil
Médaillon biscuit
B.E. - XIXe siècle
16 x 13,5 300/400

106 – L'Empereur assis à Sainte-Hélène
Pendulette en métal doré sur socle bois 1 000

107 – L'Empereur Napoléon Ier en buste de profil
Tissage en soie, encadré sous verre
XIXe siècle - 15 x 11 400/500

108 – L'Empereur Napoléon Ier à cheval
Tableau en fines perles de couleurs, encadré sous verre
B.E. - XIXe siècle
14 x 18 800/1 000

109 – Lot de cinq broderies en fines perles à l'effigie de l'Empereur et grenadier 800/1 000

110 – L'Empereur Napoléon Ier en pied
Tableau en paille, encadré sous verre
A.B.E. - XIXe siècle
18 x 13 500/600

111 – Boîte ronde en laiton et tôle bronze à l'effigie de Napoléon Ier, Marie-Louise et du roi de Rome
Diam. : 8,5 500

112 – Jérôme Bonaparte en buste de profil
Médaillon en biscuit, encadré sous verre
XIXe siècle 500

113 – Souvenir de Sainte-Hélène
Terre, fleurs et feuilles sur fond de dessin aquarellé, encadré sous verre 50

114 – Branche de saule de Sainte-Hélène rapportée par HÉBERT, fils de l'ancien ministre de Louis Philippe
Encadré sous verre 50

115 – L'Empereur Napoléon Ier à cheval
Tableau en fines perles de couleurs, encadré
E.M. (manques) - XIXe siècle
8,5 x 13 30

116 – L'Empereur Napoléon Ier en redingote
Clochette en bronze 20

117 – Sept couteaux de poche à lames pliantes en laiton à l'effigie de l'Empereur 500/700

118 – Etui à lunette en tôle à décor polychromé de l'Empereur saluant un blessé
XIXe siècle 300/400

119 – Manche de brosse en ivoire à l'effigie de l'Empereur
On y joint un ouvre lettre en matière synthétique 200

120 – Assiette au Rébus à sujet Napoléonien
Porcelaine opaque anglaise
(taches, cheveux) 200/300

121 – CREIL
Neuf assiettes à Marli jaune
Batailles Napoléoniennes
A.B.E. - XIXe siècle 800/1 000

122 – CREIL
Trois assiettes polychromes
Artillerie - Infanterie de ligne - Garde Nationale 1830
A.B.E. 600

123 – Deux assiettes de CREIL à fond jaune
a) bataille de Waterloo
b) DAMIEN Mlle de Logie au 4e Dragons (fèle) 600

124 – L'Empereur Napoléon Ier en uniforme de chasseur à pied
Poupée en peau habillée
A.B.E. 800

125 – Lot de souvenirs Napoléoniens (12 pièces)
Médaillons de Bonaparte et Napoléon
l'Empereur en buste, métal argenté
Deux miniatures du tombeau,
sur ivoire et nacre 400/500

126 – Bouteille en verre peint représentant l'Empereur Napoléon Ier 200

127 – Deux médailles en bronze
Centenaire de l'Empereur Napoléon Ier
1769/1869 - Ecrin 300/400

128 – Lampe à huile en laiton et régul avec au centre buste de l'Empereur entouré d'une couronne de laurier
B.E. - Haut. : 33 300

129 – Tasse et sous-tasse décor à la couronne
porcelaine blanche et or
T.B.E. - XIXe siècle 500

130 – Bouteille de liqueur « Cazanove »
en porcelaine représentant l'Empereur en buste
Haut. : 21 600/800

131 – Bouteille de liqueur « Benoît Serres »
en porcelaine représentant l'Empereur en pied
(accident) - Haut. : 32 600/800

132 – Statuette porcelaine polychrome représentant Napoléon en pied près d'un aigle
Haut. : 17 200/300

133 – Bouteille en verre soufflé, à l'intérieur le tombeau de l'Empereur gardé par quatre fantassins, en bois polychrome 500/600

134 – L'Empereur Napoléon Ier de profil
Carreau en porcelaine et biscuit, décor à l'or
(accident) - 16 x 16 300/400

135 – Tasse sur trois pieds griffes en porcelaine blanche et or.
Epoque Empire (accident à l'anse) 200

136 – L'Empereur Napoléon Ier en buste
Médaillon en porcelaine polychrome
Cadre doré à palmette
XIXe siècle - Diam. : 8,5 800/1 000

137 – L'Empereur Napoléon Ier et Grenadier en pied
Médaillon ovale en porcelaine polychrome dans un porte photo
XIXe siècle - 3 x 2,5 600/800

138 – L'Empereur Napoléon Ier
Petit bougeoir en argent
Epoque Retour des Cendres
Haut. : 6 500

139 – Lot de miniatures, photos et médaillons de l'Empereur Napoléon III en biscuit 500

140 – Plat en faience cul noir à décor de l'Empereur Napoléon Ier en buste
XIXe siècle - Diam. : 28,5 1 500

141 – Pichet en terre cuite vernissée représentant l'Empereur Napoléon Ier en pied avec sa lorgnette
B.E. - XIXe siècle
Haut. : 35 800/1 000

142 – L'Empereur Napoléon Ier de profil
Sculpture en bois, cadre doré
B.E. - 26 x 21 1 500/1 800

143 – Après la bataille « Le Grognard »
Petite plaque en bronze, patine brune
XIXe siècle 700/800

144 – Grenadier Tambour du 1er Empire
Tableau en paille, encadré sous verre
A.B.E. - XIXe siècle
21 x 17 500/600

145 – Saladier en faience à décor polychrome d'un grenadier porte-drapeau
XIXe siècle (réparation)
Diam. : 25 800

146 – Porte-montre en acajou à colonnes détachées, agrémenté d'un fixé sous verre, angelot et lion
A.B.E. - Ier Empire 800

147 – Bataille de Friedland
Tasse en porcelaine blanche et or
B.E. - XIXe siècle 300

148 – Figurines en terre cuite polychrome
a) Hussard. Fleurus 1794. B.E. - 35 cm
b) Deux dragons. Friedland 1807 (petits accidents) - 36 cm
c) Grenadier. Austerlitz 1805 (accidents) - 38 cm
d) Officier de Hussard (accident) - 43 cm
(pourront être divisées) 2 000/2 500

149 – Paire de vases ovoïdes sur pieds à anses ajourées en porcelaine polychrome à décor de chasse à courre (accidents, réparations)
Epoque Restauration 3 000
Voir la reproduction

150 – DIANE. Camée coquillage
On y joint quatre boutons en nacre, chasseur, chien, angelots
T.B.E. 500

151 – L'Empereur Napoléon Ier en César
Pendule en bronze doré sur socle avec foudre, cigare couronne et attributs 4 000/5 000
Voir la reproduction

152 – Vitrine en acajou sur pied, dessus en marbre
Montants cannelés, fond glace
Style Louis XVI - 1,50 m x 62 x 32 2 000

ORDRES DE CHEVALERIE - DÉCORATIONS - INSIGNES - MÉDAILLES

ALLEMAGNE

153 – Deux commémoratives 1866
– Deux commémoratives 1870/1871
– Une médaille commémorative W.I. centenaire
200/300

154 – Trois croix de fer 1870 - 1914 - 1939 500

155 – a) Croix du mérite de guerre. Bronze, ruban
b) Croix de service. Métal argenté, ruban 300

BELGIQUE

156 – Ordre de Léopold
Croix d'officier. Argent, émail, ruban à rosette
B. (couronne écrasée) 100

BELGIQUE

157 – a) Ordre de la couronne
Argent, émail (éclat), ruban à rosette
b) Commémorative 1914/1918. Bronze, ruban, T.B.
c) Croix de guerre 1914/1918. T.B.
d) Croix militaire. Argent, émail, ruban. T.B. 200/300

CAMBODGE

158 – Médaille de SISOWATH Ier
Vermeil, ruban
On y joint une autre médaille 500

ESPAGNE

159 – Ordre de Saint Ferdinand
Deux croix d'officier et chevalier
Vermeil, argent, émail (éclat, accident),
ruban à rosette. M.E. 600/800

160 – Ordre d'Isabelle la Catholique IIe type
Croix de commandeur et Croix d'officier
Vermeil, émail, ruban, cravatte. T.B. 1 000

161 – Ordre de la Légion d'Honneur
Étoile de chevalier du 2e type à couronne soudée
Vermeil, émail (éclats), ruban. B. 3 000/4 000

162 – Ordre de la Légion d'Honneur
Étoile de chevalier 1/2 taille, 2e restauration
Argent, émail (éclat), S.R. - B. 300

163 – Légion d'Honneur
a) Étoile d'officier en miniature. Époque Restauration
Or, émail, ruban, T.B.
b) Étoile d'officier. IIIe République
Vermeil, émail, S.R. - A.B. 400/500

164 – Ordre de la Légion d'Honneur
Croix de chevalier Louis Philippe
Argent, émail (petits éclats), ruban 300/400

165 – Ordre de la Légion d'Honneur
Second Empire
Étoile d'officier
Or, émail (éclats), ruban à rosette. Sous verre. 50

166 – Ordre de la Légion d'Honneur
Plaque de Grand Croix. IIIe République
Argent travaillé à pointes de diamant. T.B. 1 500/2 00

167 – Ordre de la Légion d'Honneur
Étoile d'officier. IIIe République
Or, émail, ruban à rosette (éclats, cheveux). B. 300/40

168 – Légion d'Honneur
Étoile de chevalier. IIIe République
Argent, émail, roses 1 200/1 50

169 – Curieuse plaque de la Légion d'Honneur
taillée dans une nacre (égrenures) 20

170 – Lys avec ruban à rosette et barrette
avec réduction 800/1 00

FRANCE (Royaume d'Italie)

171 – Ordre de la Couronne de Fer (reproduction)
Argent, ruban. Sous verre 30

FRANCE

172 – Lot de 12 miniatures
Lys - Sainte Hélène - Italie - Crimée - Palmes académiques
Légion d'Honneur - Mérite Agricole 200/30

173 – Médaille de Sainte Hélène dans sa boîte
T.T.B. 400/50

174 – Médaille de Sainte Hélène dans sa boîte
T.T.B. 400/50

175 – Trois médailles de Sainte Hélène
a) Ordonnance. Bronze, S.R.T.B.
b) Miniature. Bronze doré, ruban. Ø 22 cm. T.T.B.
c) Miniature. Bronze, ruban. Ø 22 cm. T.T.B. 200/30

176 – Diplôme de la médaille de Sainte Hélène
Décerné à Olivier CAIGNON, ancien aspirant de marine
Sous verre. 300/40

177 – Lot :
a) Brevet de la médaille de Sainte Hélène à un ancien soldat au 1er Corps Franc de la Seine
b) Brevet de coureur de soldat 1898
c) Trois tirages au sort
d) Un dessin sur la conquête d'Algérie 30

178 – Médaille militaire du 1er modèle
avec lettre de nomination en date du 20 août 1859
Encadré sous verre 1 500/2 000

179 – Médaille militaire du 2e modèle
Argent, émail (éclats), ruban 600/800

180 – Lot de trois rubans Second Empire
a) de la campagne d'Italie 1859
b) de la campagne de Chine 1860
c) de l'expédition du Mexique 1862/1865
T.B.E. 300/400

181 – Médaille commémorative 1870/1871
avec diplôme, encadrée sous verre
On y joint une plaque de casque de soldat
de la Grande Guerre 1914/1918 200

182 – Lot de 15 médailles
Palmes académiques officier. Libération 1939/1945.
Croix-Rouge 1870/1871. Combattant Volontaire.
Combattant. Travail et Prévoyance (2). Postes.
Sapeurs Pompiers. Devoir. Évadés.
Commémoratives 1914/1918. Instruction et Éducation.
14 ans de Service 500

183 – a) Médaille du Dahomey. Argent, ruban.
Barrette Dahomey
b) Médaille du Tonkin-Chine-Annam 1883/1885.
Argent, ruban 500

184 – a) Médaille coloniale avec 2 barrettes Tonkin
et Sénégal - Soudan
b) Médaille coloniale avec barrette Cochinchine
c) Médaille coloniale avec barrette Afrique Équatoriale
Française. Argent, rubans 400

185 – Croix de Guerre 1914/1917. Croix du Combattant
Commémorative 1914/1918. Médaille des Blessés.
Combattant Volontaire. Commémorative U M C
Six médailles avec ruban 200

186 – Deux médailles :
a) Association Franco-Britannique 1940/1944
avec ruban et croix de Lorraine
b) Denier des veuves, orphelins des vétérans 200

187 – Lot de rubans et barrettes
On y joint cinq miniatures 200

188 – Trois insignes
a) Sénat
b) Chambre des députés
c) Conseil municipal de Saint-Ouen
Argent, émail 1 000

189 – Lot d'insignes, boutons, journées et divers 200

190 – Deux médailles en bronze
Louis XIV et Jules Pelauze 200

191 – Lot de médailles, monnaies et jetons divers 200

GRANDE-BRETAGNE

192 – Ordre de l'Empire britannique
Croix de commandeur C B E type 1
Vermeil, émail, cravate. T.B. 600/800

193 – a) Campagne de Chine 1860
b) Médaille 1914/1918 (Georges V). Argent. S.R.
c) Médaille 1939/1945 (Georges VI). Métal.S.R.
d) Club ARMY NAVY 300

IRAN

194 – Ordre de Homayoun (Lion et Soleil)
Plaque et Étoile
Argent travaillé à jours et à pointes de diamant, émail.
T.T.B. 1 500

JAPON

195 – Ordre du Soleil Levant
Étoile de commandeur
Argent, émail, cravate. T.T.B. 1 000/1 200

MAROC

196 – Ordre du Nicham Hafidien
Étoile de chevalier
Argent, émail, ruban. T.B. 300

ROUMANIE (Royaume)

197 – Ordre de la Couronne 1er modèle
Croix de commandeur et croix de chevalier
Vermeil, argent, émail, ruban, cravate. T.B. 600/800

RUSSIE IMPÉRIALE

198 – Ordre militaire de Saint Georges
Croix de 4e classe
Vermeil, émail, ruban. T.B. 1 500/2 500

RUSSIE

199 – a) Médaille de Saint Georges. Argent
b) Médaille de Nicolas II pour 3 ans de service
Argent, ruban 600/800

RUSSIE IMPÉRIALE

200 – Ordre de Saint Stanislas
Or, émail (éclat), morceau de cravate. T.B.
On y joint une croix en vermeil, émail (éclat) 1000/1200

201 – Lot de 20 insignes de Journées Soviétiques
Sport - Politique - Militaire, etc. 100/200

202 – Lot de 20 insignes de Journées Soviétiques
Sport - Politique - Militaire, etc. 100/200

SERBIE

203 – Ordre de Saint Sava
Croix d'officier
Vermeil, émail, ruban à rosette. T.B. 500

TUNISIE

204 – Ordre du Nicham Iftikar
a) Étoile d'officier Ali Bey 1882/1902
Argent, émail, ruban à rosette
b) Étoile de chevalier Mohamed el Noli 1902/1906
Argent, émail, ruban 500

VATICAN

205 – Ordre de Saint Grégoire
Croix de commandeur
Argent, émail (éclat), cravate. A.B. 600/800

DEC 0 1 19

206 – Médaille de Saint Pierre
On y joint trois insignes 200/300

207 – Ordre de Pie
Étoile d'officier
Or, émail, ruban à rosette. T.B. 800/1 000

208 – Ordre de Saint Grégoire
Croix de chevalier
Argent, émail (éclats), ruban. B. 200/300

209 – Médaille de Mentana
Argent, ruban. T.T.B. 600/800

YOUGOSLAVIE

210 – Ordre de la Couronne
Croix de commandeur
Vermeil, argent, émail, cravate. T.B. 800

DIVERS PAYS 1914/1918

211 – GRANDE-BRETAGNE. Military cross
GRÈCE. Croix de guerre
ITALIE. Mérite de Guerre et Commémorative
PORTUGAL. Croix de guerre
ROUMANIE. Croix de guerre
SERBIE. Commémorative 1914/1918 300/4

PAYS DIVERS

212 – 12 médailles inter alliés
France modèle officier, Poutat, Belgique,
Cuba (Charles), Grèce, Grande-Bretagne, Italie, Japon
Portugal, Roumanie, Tchécoslovaquie, U.S.
3 500/4 5

AUTRICHE, SERBIE, ROUMANIE, TCHÉCOSLOVAQUIE et divers.

213 – Lot de dix médailles
Bronze, métal argenté, rubans 3

DIORAMAS - SOLDATS - JOUETS ET DIVERS

DIORAMA

214 – « Ah mon dieu le voilà »
Traité de Vienne. Personnes en carton polychrome, encadré, sous verre.
XIXe siècle
30 x 36 1 500/2 500

DIORAMA

215 – Lancier polonais au bord d'un lac en plat d'étain (11 cavaliers). Encadré, sous verre (accident) 300

DIORAMA

216 – Bivouac de chasseur à pied en plat d'étain (16 figurines) 200/300

DIORAMA

217 – « La chasse à courre ». Repas en sous-bois
Plat d'étain (21 figurines).
87 x 12
Voir la reproduction 1 500

DIORAMA

218 – Chasse à courre au XVIIIe siècle
Plat d'étain (24 figurines)
87 x 12
Voir la reproduction 1 500

JOUET F.B.

219 – Boîte de cuirassiers en composition
10 fantassins - 1 cavalier
Boîte d'origine complète 500

220 – Lot de soldats divers
Elastolin. Tôle de fer. Plomb et aluminium 3

221 – Lot de soldats divers
Infanterie bois. Zouave bois habillé de tissus
Porte-drapeau et officier allemand 3

222 – Cavalier Prussien en tôle de fer découpé
On y joint une locomotive à construire 2

223 – « Bébé à la manche »
Petit buste en terre cuite avec képi marqué "G.D. Paris"
B.E. 400/5

224 – Lot de 50 coiffures militaires en plomb, polychromes
Casques, képis, shapskas, calots, bonnets, casquettes, etc. 500/6

225 – Buste en plâtre habillé d'un officier Prussien 1914/1918 3

226 – Train "D.S." en tôle de fer
Locomotive Tander et un wagon 800/1 0

JOUET E.R.

227 – Mongolfière avec marin en tôle de fer polychrome 3

228 – Lot imageries Pellerin Épinal
on y joint un lot de jouets 1

PERICLES

229 – Miniature en sulfure, encadrée.
B.E. XIXe siècle 5

230 – Bouteille en verre représentant un pistolet à percussion. B.E. 1

218

3

2

217

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

12,674 % jusqu'à 15 000 F	(frais 9,00 %, droit d'enregistrement 2 %, T.V.A. 1,674 %),
8,226 % de 15 001 F à 40 000 F	(frais 5,25 %, droit d'enregistrement 2 %, T.V.A. 0,976 %),
6,151 % de 40 001 F à 200 000 F	(frais 3,50 %, droit d'enregistrement 2 %, T.V.A. 0,651 %),
4,965 % au-dessus de 300 000 F	(frais 2,50 %, droit d'enregistrement 2 %, T.V.A. 0,465 %).

En ce qui concerne les lots confiés à la vente par des personnes assujetties à la T.V.A., l'acquéreur sera dispensé du paiement du droit d'enregistrement de 2 %.

Pour les objets importés, l'acquéreur devra payer en plus des frais ci-dessus indiqués une T.V.A. :
– de **5,5 %** pour les livres et les œuvres originales,
– de **18,60 %** pour les autres biens,
Cette T.V.A. n'est due que si l'objet n'est pas réexporté.

La vente est faite au comptant. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs; le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir, par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins quatre jours avant la vente.

75